

Joerg Maxzin

1965	Born in Augsburg, lives and works in Augsburg and Deggendorf, Germany
1992 - 1999	Munich Academy of Fine Arts
1994 - 1995	Several study travels, Los Angeles California, USA
1997	Master student of Prof. Cristina Iglesias
1998	Grammar school teacher 1st state examination
1999	Diploma, Munich Academy of Fine Arts

Teaching

1999 - 2008	Lecturer, Augsburg University of Applied Sciences
2005	Guest lecturer (Erasmus), University of Ulster, Northern Ireland
2005	Lecturer, Munich Mediadesign Academy
2006 - 2008	Lecturer, Vorarlberg University of Applied Sciences, Austria
since 2008	Professor for 3D-Animation, Deggendorf Institute of Technology

Awards

1992	Laureate, Danner-Stiftung Competition, Munich
1995	Laureate, Small Plastics Competition, ZDF Mainz
1996	City of Augsburg Art Prize
1996	Laureate, Small Plastics Competition, ZDF Mainz
1997	1st Prize, „Junger Kunstfrühling“, Bad Wörishofen
1998	Nomination, „100 Best Poster of 1997“, Berlin
2005	1st Prize, „uDay Competition“, Dornbirn, Austria
2005	1st Prize, „Animago Award 2005“
2006	Schwäbischer Kunstpreis (Swabian Art Prize)
2017	City of Deggendorf University Award

Exhibitions (Selection)

1996 (Solo)	„La Piazza“, Installation, Augsburg
1996	„Kunst und Bürgertum (Art and Bourgeoisie) - Hommage á Thomas Mann“, Augsburg
1996 (Solo)	„Inner Reflection“, Installation at the former State Council of the GDR, Berlin
1997	„Stadtmenschen“ (City Folk), Venlo, Netherlands
1998	„100 Best Poster 1997“ , Berlin
1999 (Solo)	„La Piazza“, Stadtbibliothek Würzburg
2000 (Solo)	„Offspring“, Ecke Galerie, Augsburg
2001 (Solo)	„Digital Dancers“, Theater Augsburg

- 2001 (Solo) „Pompeji“, Sparkasse Schwabmünchen Gallery
- 2003 (Solo) „Closeup“, Theater Augsburg
- 2004 „Immaculata|Immaculata“, Maximilianmuseum Augsburg
- 2005 (Solo) „Screen Memories“, Kunstverein Bobingen
- 2005 (Solo) „Timeline“, Haus für Kunst und Kultur, Kloster Roggenburg
- 2006 (Solo) „Fantastic Shade“, Galeria Cervino, Augsburg
- 2006 (Solo) „Freiraum“ (Free Zone), St. Egidius Church, Nuremberg, (with Prof. Hanns Herpich)
- 2006 (Solo) „Archeus“, Kunstraum Schwifting
- 2007 (Solo) „Ahead“, Sparkasse Schwabmünchen Gallery
- 2007 (Solo) „Half Way“, Artothek, Gesellschaft für Gegenwartskunst, at H2 Augsburg
- 2008 (Solo) „Grenzenlos“, Galeria Cervino, Augsburg, (with Valention Oman and Michai Sârbulescu)
- 2008 „...und wurde dem Menschen gleich“, Deutsche Bischofskonferenz, Bonn
- 2008 (Solo) „Living Sculpture“, Lumas Gallery, Berlin, Stuttgart, Munich
- 2009 (Solo) „Living Sculpture“, Lumas Gallery, Zurich, Switzerland
- 2012 „Illusions“, Lumas Gallery, Berlin
- 2015 (Solo) „Joerg Maxzin“, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Kongress am Park, Augsburg

Publications

- 1997 „La Piazza“, Photo Book, Edition Braus, Heidelberg
- 2000 „Offspring“, Official Catalogue, Ecke Galerie Augsburg
- 2001 „Digital Dancers“, Official Catalogue, Theater Augsburg
- 2001 „Pompeji“, Official Catalogue, Sparkasse Schwabmünchen Gallery
- 2004 „Cutouts“, Official Catalogue with a series of photographs for the Theater Augsburg
- 2005 „Screen Memories“, Official Catalogue „Timeline“, Kloster Roggenburg
- 2007 „Virtual Image“, Official Catalogue documenting 3D-Projects, 2005 - 2007
- 2007 „Ahead“, Official Catalogue, Sparkasse Schwabmünchen Gallery
- 2008 „Collecting Fine Art Photography“, „Joerg Maxzin, Umbrellas IV“, TeNeues Verlag, Kempen
- 2008 „Photo International Magazine, 6|2008“, „Joerg Maxzin, Traumbilder“, Hess Verlag, Munich
- 2009 „Miroir de l'Art #15“, „Joerg Maxzin - Saisir l'essentiel“, Éditions Auréoline, France
- 2011 „Collecting Fine Art II“, „Joerg Maxzin, Travelling IV“, TeNeues Verlag, Kempen
- 2013 „Collecting Fine Art III“, „Joerg Maxzin, Zurich Quai VII“, TeNeues Verlag, Kempen
- 2015 „Miroir de l'Art - numéro spécial“, „Liberté!“, Éditions Auréoline, France
- 2016 „Lukas aus der Asche“, Deggendorf Institute of Technology (Editor), Kustverlag Josef Fink, Lindenberg