

Joerg Maxzin

1965	geboren in Augsburg, lebt und arbeitet in Augsburg und Deggendorf
1992 - 1999	Studium an der Akademie der Bildenden Künste München
1994 - 1995	Mehrere Studienaufenthalte in Los Angeles, USA
1997	Meisterschüler bei Prof. Cristina Iglesias
1998	1. Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien
1999	Diplom der Akademie der Bildenden Künste München

Lehrtätigkeit

1999 - 2008	Dozent an der Hochschule Augsburg
2005	Gastdozent (Erasmus) an der University of Ulster, Derry, Nordirland
2005	Dozent an der Mediadesign Akademie München
2006 - 2008	Dozent an der Fachhochschule Vorarlberg, Österreich
seit 2008	Professor für 3D-Animation an der Technischen Hochschule Deggendorf

Auszeichnungen

1992	Preisträger im Wettbewerb der Danner-Stiftung in München
1995	Preisträger im Kleinplastikwettbewerb des ZDF Mainz
1996	Kunstpreis der Stadt Augsburg
1996	Preisträger im Kleinplastikwettbewerb des ZDF Mainz
1997	1. Preis beim „Jungen Kunstfrühling“ Bad Wörishofen
1998	Nominierung „Die 100 besten Plakate des Jahres 1997“, Berlin
2005	1. Preis beim „uDay Wettbewerb“ Dornbirn, Österreich
2005	1. Preis beim internationalen „Animago Award 2005“
2006	Schwäbischer Kunstpreis
2017	Hochschulpreis der Stadt Deggendorf

Ausstellungen (Auswahl)

1996 (Solo)	„La Piazza“, Installation, Augsburg
1996	„Kunst und Bürgertum - Hommage á Thomas Mann“, Augsburg
1996 (Solo)	„Inner Reflection“, Installation ehem. Staatsratsgebäude der DDR, Berlin
1997	„Stadtmenschen“, Venlo, Niederlande
1998	„Die 100 besten Plakate des Jahres 1997“, Berlin
1999 (Solo)	„La Piazza“, Stadtbibliothek Würzburg
2000 (Solo)	„Offspring“, Ecke Galerie, Augsburg
2001 (Solo)	„Digital Dancers“, Theater Augsburg

- 2001 (Solo) „Pompeji“, Galerie Sparkasse Schwabmünchen
- 2003 (Solo) „Closeup“, Theater Augsburg
- 2004 „Immaculata|Immaculata“, Maximilianmuseum Augsburg
- 2005 (Solo) „Screen Memories“, Kunstverein Bobingen
- 2005 (Solo) „Timeline“, Haus für Kunst und Kultur, Kloster Roggenburg
- 2006 (Solo) „Fantastic Shade“, Galeria Cervino, Augsburg
- 2006 (Solo) „Freiraum“, Egidienkirche, Nürnberg, (mit Prof. Hanns Herpich)
- 2006 (Solo) „Archeus“, Kunstraum Schwifting
- 2007 (Solo) „Ahead“, Galerie Sparkasse Schwabmünchen
- 2007 (Solo) „Half Way“, Artothek der Gesellschaft für Gegenwartskunst im H2, Augsburg
- 2008 (Solo) „Grenzenlos“, Galeria Cervino, Augsburg, (mit Valention Oman und Michai Sârbulescu)
- 2008 „...und wurde dem Menschen gleich“, Deutsche Bischofskonferenz, Bonn
- 2008 (Solo) „Living Sculpture“, Lumas Galerie, Berlin, Stuttgart, München
- 2009 (Solo) „Living Sculpture“, Lumas Galerie, Zürich
- 2012 „Illusions“, Lumas Galerie, Berlin
- 2015 (Solo) „Joerg Maxzin“, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Kongress am Park, Augsburg

Publikationen

- 1997 „La Piazza“, Fotobuch, Edition Braus, Heidelberg
- 2000 „Offspring“, Katalog zur Ausstellung, Ecke Galerie Augsburg
- 2001 „Digital Dancers“, Katalog zur Ausstellung, Theater Augsburg
- 2001 „Pompeji“, Katalog zur Ausstellung, Galerie Sparkasse Schwabmünchen
- 2004 „Cutouts“, Katalog zum Bilderzyklus für das Theater Augsburg
- 2005 „Screen Memories“, Katalog Ausstellung „Timeline“, Kloster Roggenburg
- 2007 „Virtual Image“, Katalog zu 3D-Projekten von 2005 bis 2007
- 2007 „Ahead“, Katalog zur Ausstellung, Galerie Sparkasse Schwabmünchen
- 2008 „Collecting Fine Art Photography“, „Joerg Maxzin, Umbrellas IV“, TeNeues Verlag, Kempen
- 2008 „Photo International Magazin, 6|2008“, „Joerg Maxzin, Traumbilder“, Hess Verlag, München
- 2009 „Miroir de l'Art #15“, „Joerg Maxzin - Saisir l'essentiel“, Éditions Auréoline, Frankreich
- 2011 „Collecting Fine Art II“, „Joerg Maxzin, Travelling IV“, TeNeues Verlag, Kempen
- 2013 „Collecting Fine Art III“, „Joerg Maxzin, Zurich Quai VII“, TeNeues Verlag, Kempen
- 2015 „Miroir de l'Art - numéro spécial“, „Liberté!“, Éditions Auréoline, Frankreich
- 2016 „Lukas aus der Asche“, Technische Hochschule Deggendorf (Hrsg.), Kustverlag Josef Fink, Lindenberg